

Trostruki agent

Bežični zvučnik, glazbeni sustav ili soundbar? JBL-ov nesvakidašnji uređaj može biti sve od navedenog



Davor Šuštić

Prema riječima proizvođača, L42ms glazbeni je sustav, ali nećete pogriješiti ni ako ga doživite kao nekonvencionalni *soundbar*, s obzirom na to da su mu oblik i gabariti takvi da bi se za njega moglo naći mjesto ispod televizora - uz pretpostavku da je televizor montiran na zid. Takav način

korištenja dodatni smisao dobiva zbog prisutnosti HDMI ARC konektora na pozadini JBL-ova uređaja. Zahvaljujući njemu, L42ms uključivat će se i isključivat s televizorom, čiji će vam daljinski upravljati ujedno poslužiti za upravljanje glasnoćom zvuka.

Kad već spominjemo žičnu povezivost, spomenimo da L42ms nudi još linijski RCA i 3,5-milimetarski AUX ulaz,

kao i RCA izlaz za aktivni *subwoofer*. Na njegovoj pozadini pronaći ćete i mrežni konektor i USB *port*, konektor napajanja (koje je integrirano), te prekidač označen s "Bass Contour", s dva položaja: 0 dB i -3 dB. Pogadate, njegova je namjena obuzdavanje basa u slučaju instalacije sustava blizu zida ili unutar police. Kad se L42ms nalazi u slobodnom prostoru i na barem tridesetak centimetara od zidova, prekidač valja ostaviti u neutralnom položaju.

Orijentiran na bežično

Glavinu glazbenih sadržaja L42ms će, međutim, primati bežično. Podržano je *streamanje* preko Chromecasta i AirPlaya 2, što znači da ćete željene sadržaje puštati iz službenih aplikacija glazbenih servisa na koje ste pretplaćeni, gdje će se L42ms prikazati na popisu dostupnih uređaja za reprodukciju. Ako se radi o Spotifyu ili Tidalu, reprodukcija zvuka odvijat će se preko protokola Spotify Connect, odnosno Tidal Connect.

Tu je i opcija korištenja Bluetootha, ali kako su podržani samo bazični kodeci SBC i AAC, te korištenje Bluetootha znači da nam mobitel mora ostati u dometu zvučnika (što s Chromecastom, AirPlayem, Spotify Connectom i Tidal Connectom nije slučaj), teško je zamisliti da će on imati široku primjenu.

Treba spomenuti i službenu aplikaciju JBL Premium Audio, s integriranim internetskim radijem, *podcastovima*, tražilicom zapisa dijeljenih unutar kućne mreže te konektorima za Amazon Music i Qobuz. Ona se nudi

JBL L42ms

Zvučničke jedinice 2x 100 mm bas-srednjetonac s pulpom + 2x 20 mm aluminijski visokotonac

Pojačalo 2x 75 W + 2x 25 W

DAC 24-bit/96 kHz

Frekvencijski odziv 55 – 25.000 Hz

Povezivost Ethernet, Wi-Fi, Chromecast, AirPlay 2, Spotify Connect, Tidal

Connect, Roon Ready, Bluetooth 4.2 (SBC, AAC)

Ulazi HDMI ARC, linijski RCA, 3,5 mm AUX, USB

Izlazi Subwoofer (RCA)

Dimenzije i masa 617 x 162 x 234 mm, 8,5 kg

Jamstvo 2 godine

Cijena 799 eura

+ Zabavan zvuk, koji dobro nadilazi fizičke gabarite sustava, mesnat i energičan bas, dopadljiva reprodukcija vokala, nesvakidašnji (premda potencijalno kontroverzan) dizajn, uvjerljiva izrada, širok spektar mogućnosti bežičnog streamanja glazbe, HDMI ARC

- Mušičava mobilna aplikacija, izostanak indikacije SFX-a, cijenili bismo optički ulaz

DOJAM Neobičan glazbeni sustav, s bogatim mogućnostima streamanja glazbe, koji uspješno dublira kao sposoban *soundbar*

Ustupio Sigma Audio Koncept, www.sigma-audiokoncept.hr, tel. 01/3832-814



Na pločici na gornjoj strani sustava nalaze se tipke za odabir ulaza i indikator glasnoće. Nažalost, nigdje ne možemo ustanoviti je li funkcija SFX uključena ili isključena

kao još jedan način reprodukcije sadržaja na sustavu L42ms, no moramo priznati kako bismo radije odabrali bilo koju drugu opciju, s obzirom na to da je sama aplikacija mušičava. Zvučnik smo uspjeli bežično umrežiti tek iz četvrtog ili petog pokušaja, unatoč tome što ga je aplikacija smjesta prepoznala, a naišli smo i na situacije da bi on misteriozno iščezao iz aplikacije, dok ju ne bismo zatvorili i ponovno pokrenuli. Govorimo o iskustvu korištenja na Androidu 14 - možda varijanta za iOS kotira bolje? Srećom, kako su okosnica JBL-ova sustava Chromecast i AirPlay 2 (i HDMI ARC), a aplikacija ne sadrži opcije vezane uz ugadanje zvuka, sve to ne nalazimo pretjerano problematičnim, s obzirom na to da ju nećete morati koristiti ni za što, osim inicijalnog bežičnog umrežavanja sustava.

Posljednje, no ne i najmanje važno, JBL L42ms nosi oznaku "Room Ready", što su odlične vijesti za korisnike najmoćnije "lokalne" glazbene platforme današnjice.

Glasnoćom zvuka upravljat ćete pomoću mobitela, odgovarajućih tipki na gornjoj strani sustava, ili daljinskog upravljača. Priloženi daljinac izrađeno je plastičan, ali ergonomski vrlo solidno izveden. Još važnije, sa sustavom komunicira pomoću Bluetootha, što znači da sve nared-

be bivaju prepoznate bez potrebe za usmjeravanjem upravljača prema sustavu. Osim promjene glasnoće, daljinac nudi tipke za pauziranje i preskakanje pjesama, odabir ulaza, te aktivaciju SFX (Sound-Field Expansion) načina rada, gdje se zvuk digitalnim procesiranjem nastoji učiniti prostranijim.

Zabava za mase

Time dolazimo do jednog od dvaju definirajućih aspekata JBL-ova sustava: njegovih performansi. Zanimljivo je kako JBL u promidžbenim materijalima naglasak stavlja na njegovo stapanje s modernim načinom života, umjesto da niže tipične hi-fijaške floskule.

Krenimo od nekolicine tehnikalija. Ispod prepoznatljive, akustički transparentne Quadrex spužve, nalaze se četiri aktivne zvučničke jedinice: dva 100-milimetarska (4") bas-srednjetonca od pulpe, te dva 19-milimetarska (0,75") visokotonca s aluminijskom kupolom. Njih pokreće četvero kanalno pojačalo D klase, ukupne snage od 200 W, raspoređene tako da visokotonci dobivaju svaki po 25 W amplifikacije, a *wooferi* 75 W po komadu. Duboke frekvencije iz zvučničke kutije izbacuju se preko dva-



Daljinski upravljač sa sustavom komunicira pomoću Bluetootha pa nije osjetljiv na orijentaciju



JBL-ov sustav dostupan je i u crnoj boji, a u oba slučaja načinjen je od drva oraha

ju okruglih bas-refleksnih otvora.

Kad govorimo o zvuku JBL-ova glazbenog sustava, prirodno se vraćamo na referencu o *soundbaru* s početka ovog opisa. Naime, poput zaista kvalitetnih *soundbara*, L42ms može se pohvaliti uvjerljivom reprodukcijom vokala, koje krase ugodna težina. Taj osjećaj pojačan je činjenicom da se sustav ne mora mučiti oko postizanja fantomskog centralnog kanala, zato što će se fizički ionako nalaziti ravno ispred slušatelja. Dobro snalaženje u srednjetonskom području pokazalo nam se podjednako dobrodošlim prilikom slušanja glazbe i gledanja televizijskih sadržaja.

No, za razliku od velike većine *soundbara*, JBL L42ms također ima neočekivanu širinu i vrlo konkretan bas, za čiju reprodukciju ne ovisi o *subwooferu*. Tipično za JBL, bas je debeo, živahan i konkretan, s magnitudom koja definitivno nadmašuje

očekivanja od para 4-inčnih *woofera*. Visoke frekvencije planski su ispolirane, s ciljem postizanja zvuka koji djelomično žrtvuje detaljnost nauštrb "slušljivosti". To ne znači da u omiljenim pjesmama nećete čuti kojekakve finese, ali L42ms nam je cjelokupnim soničnim karakterom ostavio dojam da bi mnogo radije zabavio široke mase, nego jedan promil fanatika.

Način rada SFX nije nam jednostavno komentirati, jer JBL-ov sustav ničime ne daje do znanja kad je on uključen, a kad ne. Svakako možemo kazati kako u jednom načinu rada L42ms zvuči prirodnije, dublje i življe, a u drugom šire, ali mekše i "digitalnije", pa ćemo pretpostaviti kako je potonje rezultat djelovanja SFX-a. Pustite neku dragu vam pjesmu, pritisćite tipku "SFX" na daljincu i odlučite kad vam sustav bolje zvuči. Nije da imate drugi izbor.

Drugi esencijalni aspekt sustava L42ms, koji će u jednakoj mjeri utjecati na odluku o trošenju traženih 800 eura, poput kvalitete zvuka, jest njegov neobičan dizajn. Za ljubitelje drva i klasika iz svijeta zvučnika, L42ms imat će teško opisivu privlačnost, i takvi će ga lako vizualizirati u svojem životnom prostoru. Svima ostalima, izgledat će poput relikta iz muzeja, s kojim neće znati što bi počeli. Kojem taboru pripadate, najbolje ćete znati - sami. ■



Postojanje HDMI ARC ulaza znači da L42ms može vrlo uspješno dublirati kao *soundbar*